



LA THÉRAPIE BRAINSPOTTING

(BSP) – niveau 3

14 - 15 & 16 SEPTEMBRE 2018 A PARIS

Conçu et présentée par David GRAND Ph.D (USA)

FORMATION AVANCÉE APPLIQUÉES AUX PERFORMANCES ET LA CRÉATIVITÉ

Formation de 21h (en anglais traduite en français)

Modalité d'inscription => Avoir validé le niveau 1 & 2 du BSP

Cette formation comme les autres formations présentées par l'IETSP accède à un particulier qui est, d'apporter aux participants les avancées théoriques et psychothérapeutiques déjà diffusées à l'étranger pour leur pertinence et de permettre aux thérapeutes français d'y avoir accès.

Cette formation de haut niveau théorique et pratique permettra aux professionnels de l'intégrer rapidement dans leurs pratiques quotidiennes avec des résultats significatifs sur les pathologies complexes...

Ces formations sont faites par les concepteurs, souvent cliniciens/chercheurs éminents, reconnus par les instances scientifiques internationales.

PUBLIC / PRÉ-REQUIS

- **Les participants doivent avoir validé le niveau 1 et le Niveau 2 et de formation Brainspotting**
- Formation ouverte exclusivement aux Professionnels de la Santé certifiés [psychiatres, médecins, psychologues, psychothérapeutes reconnus par l'Agence Régionale de la Santé (ARS)...]

LIEU

Maison Adèle Picot, 39 rue Notre Dame des Champs 75006 PARIS (métro Notre Dame des Champs ou Vavin)

☘ **Se munir de votre feuille d'inscription** que vous recevrez par email pour accéder à l'espace Adèle Picot ☘

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Le Brainspotting® niveau 3 est une formation avancée de perfectionnement de 3 jours.

Au cours des deux premiers jours, les participants apprendront **les techniques de Brainspotting les plus avancées** (non enseignées au niveau 1 et 2). Le troisième jour sera entièrement consacré au BSP appliqué aux **performances et à la créativité**

Elle prévoit l'enseignement de **cinq nouvelles techniques de Brainspotting** : le Gazespotting avancé ; le BSP combiné Inside/Outside Window ; le Doublespotting ; le Z Axis BSP avancé (balayages du cerveau et proximité); et le Partspotting (qui associe le BSP et le travail sur les éléments du Moi).

Une journée entière sera consacrée au **BSP Performance and Creativity Expansion, un modèle visant à accroître les performances et la créativité. L'accent sera mis** sur les traumatismes sportifs et leur traitement au moyen du BSP ainsi que sur le coaching d'acteurs à l'aide du **BSP Acting Coaching**

POINTS ABORDÉS :

Révision des niveaux 1 et 2 du BSP

Les participants découvriront les techniques suivantes :

- Inside/Outside BSP
- Doublespotting
- Gazespotting avancé
- Z Axis BSP avancé (balayages du cerveau et proximité)
- Partspotting
- Modèle concernant les traumatismes sportifs
- Coaching d'acteurs à l'aide du BSP

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

1. Les participants apprendront et seront capables d'appliquer dans leur pratique clinique les techniques suivantes du BSP avancé : Inside/Outside BSP, Doublespotting, Gazespotting avancé, Z Axis BSP avancé et Partspotting
2. Les participants apprendront et seront capables d'utiliser le Modèle d'accroissement des performances du BSP (**BSP Performance Expansion Model**), et en particulier le Modèle BSP concernant les traumatismes sportifs (**BSP Sports Trauma Model**)
3. Les participants apprendront et seront capables d'utiliser le Modèle BSP d'accroissement de la créativité (**BSP Creativity Expansion Model**) ainsi que le Modèle BSP de coaching d'acteurs (**BSP Acting Coaching**)

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques (diapositives en français et en anglais) et interprète anglais/français
- Mise en situation / démonstration sur un participant volontaire par David Grand
- Démonstration avec un sportif sur une problématique de performance ainsi que d'un artiste. Les deux démonstrations sont menées par David Grand
- Expérimentation dirigée en binômes avec pratique alternée intégrant les apports théoriques et les éléments appris lors de la démonstration
- Supervision par l'intervenant et par l'IETSP

DURÉE DE LA FORMATION : 3 jours – 21 heures

INTERVENANTS FORMATEUR : David GRAND Ph.D (USA) : concepteur du brainspotting

SUPERVISEURS : Voir les superviseurs agréés par BSP USA – DAVID GRAND et sur le site de l'IETSP
www.ietsp.com | brainspotting.pro

MOYENS MATÉRIELS

- Une salle de formation agréée et matériel de projection et sonorisation pour l'enseignement et 1 salle supplémentaire pour les exercices en binômes.
- Double projection des diapositives double écran en Français et Anglais
- Interprétation Anglais vers Français en direct par une interprète professionnelle et qui est formée au vocabulaire psychologique

PROGRAMME

Jour 1

Gazespotting avancé, Z Axis BSP avancé
(balayages du cerveau et proximité)

matin

09h00 - 10h30 : Introduction et révision des techniques des niveaux 1 et 2

10h30 - 10h45 : Pause

10h45 - 12h30 : Présentation Inside/Outside BSP, présentation et démonstration du Gazespotting avancé

12h30 - 13h30 : *Déjeuner*

après midi

13h30 - 15h00 : Pratique du Gazespotting avancé suivi d'un débriefing

15h00 - 15h15 : Pause

15h15 - 18h00 : Présentation du Z-Axis BSP avancé. Démonstration et pratique suivis d'un débriefing

Jour 2

Doublespotting, Partspotting

matin

09h00 - 10h30 : Présentation et démonstration du Doublespotting

10h30 - 10h45 : Pause

10h45 - 12h30 : Pratique du Doublespotting et débriefing

12h30 - 13h30 : *Déjeuner*

après midi

13h30 - 15h00 : Présentation et démonstration du Partspotting

15h00 - 15h15 : Pause

15h15 - 18h00 : Pratique du Partspotting et débriefing. Conclusion de la 2ème journée

Jour 3

matin

09h00 - 10h30 : Présentation du Modèle d'accroissement des performances et de la créativité ainsi que du Modèle BSP appliqué aux traumatismes sportifs

10h30 - 10h45 : Pause

10h45 - 12h30 : Démonstration du Modèle BSP appliqué aux traumatismes sportifs et débriefing

12h30 - 13h30 : *Déjeuner*

après midi

13h30 - 15h00 : Pratique du Modèle BSP appliqué aux traumatismes sportifs

15h00 - 15h15 : Pause

15h15 - 17h00 : Démonstration et Pratique du Modèle BSP d'accroissement de la créativité et du Modèle BSP de Coaching d'acteurs

17h00 - 18h00 : Conclusion du Modèle BSP d'accroissement des performances et de la créativité. Conclusion du BSP Niveau 3

🌀 VALIDATION DE LA FORMATION

- La validation de la formation est octroyée en fonction de la présence et participation effectives aux 3 jours de la formation,
- une attestation de présence est remise aux participants à l'issue de la formation.
- Pour celles et ceux qui le souhaitent, la certification selon les critères de BSP international (David Grand USA) est accessible en effectuant 5 supervisions d'1 heure par un superviseur agréé BSP International (liste sur : www.ietsp.com et www.brainspotting.com) avec présentation de 50 séances de cas cliniques de BSP

ÉVALUATION DE LA FORMATION

La validation de la formation est octroyée en fonction de la présence et participation effectives aux 3 jours de la formation.

BIOGRAPHIE

David Grand Ph.D (USA) est le concepteur et le développeur de la méthode Brainspotting. Il est formateur de renommée internationale, conférencier et écrivain. Il est l'auteur de « **Brainspotting : The Revolutionary New Therapy for Rapid and Effective Change** », publié par True Sounds Publishing. Ce livre a eu beaucoup de succès au niveau international. Il est aujourd'hui traduit en France depuis 2015 sous le titre « **La Thérapie Brainspotting : pour vous libérer de vos traumatismes et de vos somatisations** » publié chez Trédaniel. David Grand, Ph.D. est également le développeur de la méthode « Le flux naturel de l'EMDR : un CD de sons biolatéraux ». Il est également l'auteur de « Le guérison émotionnelle à Vitesse Lumière : la Puissance de l'EMDR ». David Grand, Ph.D. est également un chercheur dont l'article co-écrit avec le chercheur spécialisé dans l'étude du cerveau, Frank Corrigan MD, sur la neurobiologie du BSP, a été récemment publié dans la revue « Hypothèses Médicales ». David Grand, Ph.D. a également participé aux études IRM et EEG sur le BSP et l'EMDR.

Il a fait du BSP un traitement puissant pour les athlètes ayant subi des traumatismes sportifs. Il est le co-auteur de l'ouvrage « Votre Cerveau Sportif ». Il a également développé des applications du BSP pour le coaching sportif connues sous le nom de « Coaching par Interim ».

Il est actuellement impliqué dans une comédie musicale à Broadway sur la vie de Liberace. David Grand est un dramaturge dont la pièce de théâtre « Witness » a été réalisée dans le monde entier. Il est également documentariste : son film « Come Hell or High Water » a été récompensé de prix dans des festivals de films. David Grand Ph.D. a été mentionné dans les médias, y compris le New York Times, le Washington Post et à la télévision sur NBC News et sur la Discovery Channel.

BIBLIOGRAPHIE

David Grand « La Thérapie Brainspotting, traiter le Trauma et les somatisations » traduction 2015 Trédaniel Grand, David. And Goldberg, Alan. **This is Your Brain on Sports**
Grand, David. Emotional Healing at Warp Speed: **The Power of EMDR**
Scaer, Robert. **the Trauma Spectrum**
oidge, Norman. **The Brain That Changes Itself**
Seigel, Daniel. **The Mindful Therapist**

VIDEO 30 for 30 Shorts: Fields of Fear

www.brainspotting.pro





BRAINSPOTTING THERAPY

(BSP) – LEVEL 3

14 - 15 & 16 SEPTEMBER 2018

Presented by David GRAND Ph.D (USA)

ADVANCED TRAINING APPLIED TO THE PERFORMANCE AND CREATIVITY

21H OF TRAINING (in English translated into French)

HOW TO REGISTER => HAVE VALIDATED THE LEVEL 1 & 2 OF BSP

This training as the other training courses presented by ietsp has this particular which is to provide participants with advanced theoretical in psychotherapy that are already distributed abroad for their relevance and allow therapists French have access to them.

This high-level training in theoretical and practical will enable professionals to integrate quickly into their daily practices, with significant results on complex pathologies...

These formations are made by the designers, often clinicians/researchers, recognized by the scientific community international.

PUBLIC REQUIRED

- **Participants must have validated the level 1 and Level 2 and training Brainspotting**
- **Training open only to Health Professionals certified**
[psychiatrists, physicians, psychologists, psychotherapists recognized by the Regional Agency of Health (ARS)...]

Location

Maison Adèle Picot, 39 rue Notre Dame des Champs 75006 PARIS (métro Notre Dame des Champs ou Vavin)

PRESENTATION OF THE TRAINING

The Brainspotting® Level 3 is an advanced training of three days training.

During the first two days, participants will learn more advanced techniques Brainspotting (not taught at level 1 and level 2)

The third day will be entirely devoted to the BSP applied to performance and creativity.

It includes **five new teaching techniques** Brainspotting: **advanced Gazespotting; BSP Combined Inside / Outside Window; the Doublespotting; Advanced Z Axis BSP (scans of the brain and proximity); and Partspotting (which combines the BSP and work in ego parts)**

A whole day will be dedicated to BSP Performance and Creativity Expansion, a model to increase the performance and creativity BSP. The focus will be on sports traumas and their treatment by the BSP and the coaching of actors with the BSP Acting Coaching

LEARNING OBJECTIVES

1. Review of levels 1 and 2 of Brainspotting
2. Participants will learn and be able to apply in their clinical practice the following techniques of the BSP advanced : Inside/Outside BSP, Doublespotting, Gazespotting advanced Z Axis BSP and advanced Partspotting
3. Participants will learn and be able to use the Model to increase the performance of the BSP (BSP-Performance Expansion Model), and in particular the BSP Model on sports injuries (**BSP Sports Trauma Model**)
4. Participants will learn and be able to use the BSP Model to increase creativity (BSP Creativity Expansion Model), as well as the BSP Model of coaching actors (**BSP Acting Coaching**)

TEACHING METHODS

Theoretical contributions (slides in French and English) and interpreter English/French

Situation / demonstration on a willing participant by the speaker

Experimentation led in pairs with practical alternating integrating the theoretical and the elements learned during the demonstration

Supervision by the Trainer and supervisors agree BSP (voir liste www.ietsp.com et <https://brainspotting.pro/trainers>)

DURATION OF TRAINING : 3 days – 21 hours

TRAINER : David GRAND Ph.D (USA) : designer of BRAINSPOTTING

Supervisors: voir les superviseurs agréés par BSP USA – DAVID GRAND and on the site of l'IETSP (see list www.ietsp.com et <https://brainspotting.pro/trainers>)

MATERIALS TRAINING

- A training room authorised and projection equipment and sound system for teaching and exercises in pairs and 1 extra room for the exercises in pairs.
- Double projection of slides in French and English
- **Interpretation English to French live by a professional Translator and which is formed to the psychological vocabulary**

PROGRAM

Day 1

09h00 - 10h30 : Introductions and Review Phase 1 and 2 techniques
10h30 - 10h45 : Break
10h45 - 12h30 : Lecture Inside/Outside BSP, Lecture and Demonstration of Advance Gazespotting
12h30 - 13h30 : *Lunch*
13h30 - 15h00 : Advanced Gazespotting Practicum and debrief
15h00 - 15h15 : Break
15h15 - 18h00 : Advanced Z-Axis BSP Lecture, Demonstration and Practicum, with debrief

Day 2

09h00 - 10h30 : Doublespotting Lecture and demonstration
10h30 - 10h45 : Break
10h45 - 12h30 : Doublespotting Practicum and debrief
12h30 - 13h30 : *Lunch*
13h30 - 15h00 : Partspotting Lecture and Demonstration
15h00 - 15h15 : Break
15h15 - 18h00 : Partspotting practicum and debrief. Conclusion-wrap up of Day 2

Day 3

09h00 - 10h30 : Introduction of BSP Performance and Creativity Expansion Model-Including BSP Sports Trauma Model
10h30 - 10h45 : Break
10h45 - 12h30 : Demonstration of BSP Sports Trauma Model with debrief
12h30 - 13h30 : *Lunch*
13h30 - 15h00 : Practicum of BSP Sports Trauma Model
15h00 - 15h15 : Break
15h15 - 17h00 : Demonstration and Practicum of BSP Creativity Expansion and BSP Acting Coaching Model
17h00 - 18h00 : **Wrap up of BSP Performance and Creativity Expansion Model. Wrap up of BSP Phase 3**

Validation of the Training

Validation of training is granted based on the presence and efficient participation to the 3 days of training,

A certificate of attendance is provided to participants at the end of the training

For those who wish, the certification according to the criteria of BSP international (David Large the USA) is accessible by making the training of level 1 and level 2, as well as 5 supervisions of 1 hour by a supervisor acceptable to the BSP International (list on www.ietisp.com and www.brainspotting.com) with presentation of 50 sessions of clinical cases of BSP

Evaluation of the training

An evaluation questionnaire of the training will be completed and submitted to the training institution to the end of the training

RESOURCES

BIOGRAPHY

David Grand Ph.D (USA) is the designer and the developer of the method Brainspotting. He is a trainer of

international repute, speaker and writer. He is the author of "**Brainspotting : The Revolutionary New Therapy for Rapid and Effective Change**", published by True Sounds Publishing. This book had a lot of success at the international level. It is now translated in France in 2015 under the title "Therapy Brainspotting : to free you from your trauma and your somatisations" published in Trédaniel. David Grand, Ph.D. is also the developer of the method "The natural flow of EMDR : a CD of sounds biolatéraux". He is also the author of "emotional healing at the Speed of Light : the Power of EMDR". David Grand, Ph.D. is also a researcher, whose article co-authored with researcher specializing in the study of the brain, Frank Corrigan, MD on the neurobiology of the BSP, was recently published in the journal "Medical Hypotheses". David Grand, Ph.D. has also participated in the studies, MRI and EEG on the BSP and EMDR.

It has made the BSP a powerful treatment for athletes who have **suffered sports injuries**. He is the co-author of the book "Your Brain Sports". It has thus developed a **BSP model applied to sports injuries and the development of performance**.

He has also acted in a Broadway musical-comedy based on the life of Liberace. David Grand is also a playwright whose play "Witness" was performed in the whole world. It is also a documentary filmmaker : his film "Come Hell or High Water" has been awarded prizes at film festivals. David Grand Ph.D. has been mentioned in the media, including the New York Times, the Washington Post, and on television on NBC News and on the Discovery Channel. The BSP has **developed an approach spécifique for the development of artistic creativity**

David Grand « La Thérapie Brainspotting, traiter le Trauma et les somatisations » traduction 2015 Trédaniel Corrigan F. Grand D (2013) Brainspotting : **Recruiting the midbrain for accessing and healing sensorimotor memories of traumatic activation**, Medical Hypotheses, 80 (2013) 759-766 Hildebrand A., Grand D., Stemmler M., (2017) Brainspotting – **the efficacy of a new therapy approach for the treatment of Posttraumatic Stress Disorder in comparison to Eye Movement Desensitization and Reprocessing**, Mediterranean Journal of Clinical Psychology VOL 5 N.1.

Grand, David. And Goldberg, Alan. **This is Your Brain on Sports**

Grand, David. **Emotional Healing at Warp Speed: The Power of EMDR**

Scaer, Robert. **The Trauma Spectrum**

Doidge, Norman. **The Brain That Changes Itself**

Seigel, Daniel. **The Mindful Therapist**

BIBLIOGRAPHY

David Grand « La Thérapie Brainspotting, traiter le Trauma et les somatisations » traduction 2015 Trédaniel

Grand, David. And Goldberg, Alan. **This is Your Brain on Sports**

Grand, David. Emotional Healing at Warp Speed: **The Power of EMDR**

Scaer, Robert. **the Trauma Spectrum**

oidge, Norman. **The Brain That Changes Itself**

Seigel, Daniel. **The Mindful Therapist**

Video 30 for 30 Shorts: Fields of Fear interview avec Mackey and his psychologue sportif, Un ex de traitement avec le BSP

WWW.BRAINSPOTTING.COM

